Ricardo Reis

REALIZAÇÃO · DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA · FOTOGRAFIA

geral@ricardoreis.pt

(+351) 96 881 49 78

ricardoreis.pt

vimeo.com/ricardoreis

instagram.com/ricardoreis.pt

Ricardo João Pinto Reis (Lisboa, 1985) é realizador, diretor de fotografia e fotógrafo. Formado na Escola Artística António Arroio e na Escola Superior de Comunicação Social, fundou a produtora Storyhunters. O seu trabalho cruza cinema, teatro, dança, música, fotografia e performance.

DOCUMENTÁRIO

Correalizou "Que Força é Essa?", sobre a resistência artística e as condições de trabalho dos artistas em Portugal, em diálogo entre 1974 e a realidade cinquenta anos depois, com estreia nacional no Festival Política; "Mentes que Sentem", em colaboração com a Fundação Calouste Gulbenkian e a Fundação Aga Khan, sobre resiliência, inclusão social, valorização pessoal e coletiva, igualdade de género e saúde mental, exibido no Festival Caminhos do Cinema Português; e "Lusitano Clube – 111 anos e 10 dias", transmitido na RTP Memória, sobre a transformação urbana e social de Lisboa após o encerramento de um clube centenário numa zona histórica. Com o Teatro Meridional, realizou "Ilhas", que acompanha a criação de um espetáculo e explora a memória, a morte, a espiritualidade, a tradição e a relação com a natureza.

MÚSICA E MODA

Realizou videoclipes para artistas como Diogo Piçarra, Aurea e Karetus, com editoras como a Sony Music e a Universal Music. Dirigiu quatro temporadas de "Lisbon Fashion Week", série sobre o design de moda em Portugal emitida na RTP2, e tem colaborado com a ModaLisboa.

FICÇÃO E DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

Na ficção, realizou curtas-metragens como "Last Nazi Hunter", selecionada para o MOTELx. No projeto TEIAS, dirigiu o trabalho audiovisual com jovens atores, de que resultou "Fragmento Ilíada", ficção documental sobre os efeitos da pandemia na geração jovem e nas suas relações e expectativas. Assinou a direção de fotografia de "Seres Vivos", de Margarida Pinto da Fonseca, prémio de Melhor Curta-Metragem Experimental nos Sophia Estudante 2024 e selecionada para o 34.º Curtas Vila do Conde International Film Festival, em 2026.

PALCO E SÉRIES

Foi um dos realizadores de "Online Dance Company", série sobre a relação entre dança, movimento, música e cinema, cujo episódio "Heart of Stone" recebeu o Prémio do Público no InShadow 2019. Para a RTP Palco, concebeu e realizou "Culto", série de nove episódios que põe poetas de diferentes gerações em diálogo com leitores, bailarinos e músicos a partir dos seus poemas. Tem colaborado com estruturas como teatromosca, Musgo, Hotel Europa e Quorum Ballet, e com o Goethe-Institut.

ATUALMENTE

É curador e diretor do **CINE-MIMMOS – Mostra Internacional de Curtas-Metragens**, festival bienal no concelho de Sintra. Assinou recentemente a direção de fotografia de uma entrevista e de planos adicionais para uma produção alemã destinada ao canal europeu ARTE, num episódio sobre a exploração petrolífera na Venezuela. Está a realizar um documentário sobre os 100 anos do Teatro Variedades, no Parque Mayer, em Lisboa, dedicado à história e à memória deste espaço.